



Level: Quite Easy
Style: Rock Pop
Tempo (Speed) - 130bpm Moderate

Nov 25th, 2013

You & I

by One Direction

Written by
Scott, Bunetta, Ryan,
Tomlinson & Payne

Capo: **None**

CHORD VERSION

Intro (Chorus - Part 1)

Chords: F, G, Am

Rhythm: 1 (D), 2 (D), & (U), 3 (U), & (D), 4 (D)

Chords: C, F

Rhythm: 1 (D), 2 (D), 3 (D), 4 (D), & (U), 1 (D), 2 (D), 3 (D), 4 (D)

Verse - Page 2

Level: Quite Easy

Style: Rock Pop

Tempo (Speed) - 130bpm Moderate

Nov 25th, 2013

You & I

by One Direction

Written by
Scott, Bunetta, Ryan,
Tomlinson & Payne

CHORD VERSION

Verse X2



First system of the Verse X2, measures 1-4. Chords: D, D, D, D. Fingering: 0, 0, 0, 0, 2, 3. Rhythm: 1 (D), 2, 3 (D), 4, 1 (D), 2 (D), 3 (D), 4 (D), & (U).



Second system of the Verse X2, measures 5-8. Chords: D, D, D, D, D, D, D, D. Fingering: 0, 0, 0, 0, 2, 3. Rhythm: 1 (D), 2 (D), 3 (D), 4 (D), 1 (D), 2 (D), 3 (D), 4 (D), & (U).



Third system of the Verse X2, measures 9-12. Chords: D, D, D, D, D, D, D, D. Fingering: 0, 0, 0, 0, 2, 3. Rhythm: 1 (D), 2 (D), 3 (D), 4 (D), & (U), 1 (D), 2 (D), 3 (D), 4 (D), & (U).



Fourth system of the Verse X2, measures 13-16. Chords: D, D, D, D, D, D, D, D. Fingering: 0, 0, 0, 0, 2, 3. Rhythm: 1 (D), 2 (D), 3 (D), 4 (D), 1 (D), 2 (D), 3 (D), 4 (D).

Nov 25th, 2013

Level: Quite Easy

Style: Rock Pop

Tempo (Speed) - 130bpm Moderate

You & I

by One Direction

Written by
Scott, Bunetta, Ryan,
Tomlinson & Payne

CHORD VERSION

Pre Chorus

Chord diagrams for Pre Chorus: Em, C, Em, C.

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

(D) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (D) (D)

Chorus Part 1

Chord diagrams for Chorus Part 1: F, G, Am, C, F.

1 2 & 3 & 4 1 2 3 4 &

(D) (D) (U) (U) (D) (D) (D) (D) (U)

1 2 3 4 & 1 2 3 4

(D) (D) (D) (D) (U) (D) (D) (D) (D)

Level: Quite Easy

Style: Rock Pop

Tempo (Speed) - 130bpm Moderate

Capo: **None**

Nov 25th, 2013

You & I

by **One Direction**Written by
Scott, Bunetta, Ryan,
Tomlinson & Payne

CHORD VERSION

Chorus Part 2

Chorus Part 2 musical notation. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. The guitar part is indicated by fret numbers (0-3) on a six-line staff. Chord diagrams for Em, F, and G are shown above the staff. The rhythm is indicated by a sequence of notes and rests: 1 (D), 2 (D), 3 (D), 4 (D), & (U), 1 (D), 2 (D), 3 (D), 4 (D), & (U), 1 (D), 2 (U), & (U), 3 (U), & (U), 4 (D), & (U).

Chorus Part 1 & 2

Verse **X2**

Pre Chorus

Chorus Part 1 & 2 **X2**

Interlude (4 Bar Rest)

Guitar Solo (Chorus)

Repeat Chorus (Part 1 & 2)

Fade Out