

♩ = 210

半音下げチューニング


1 2 3 4 5 6 7 8

TAB 4/4



9 10 11 12 13 14 15 16

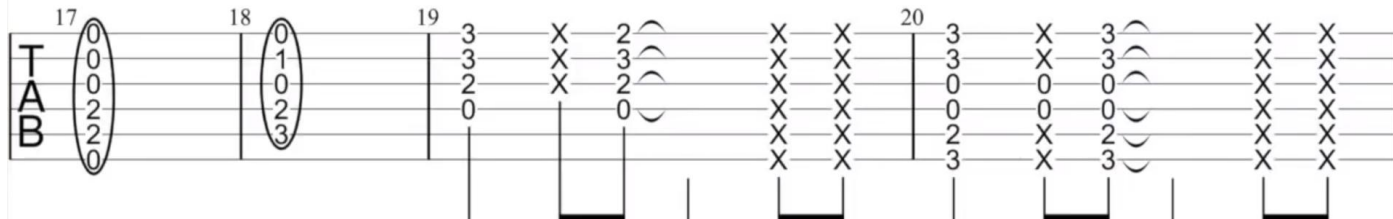
TAB



Em C Dsus4 D G

17 18 19 20

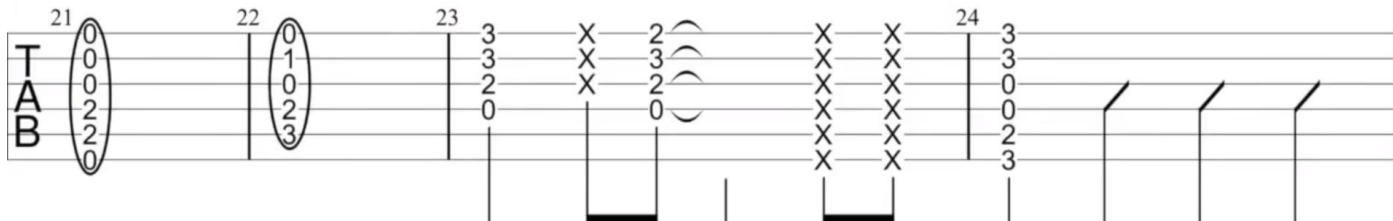
TAB



Em C Dsus4 D G

21 22 23 24

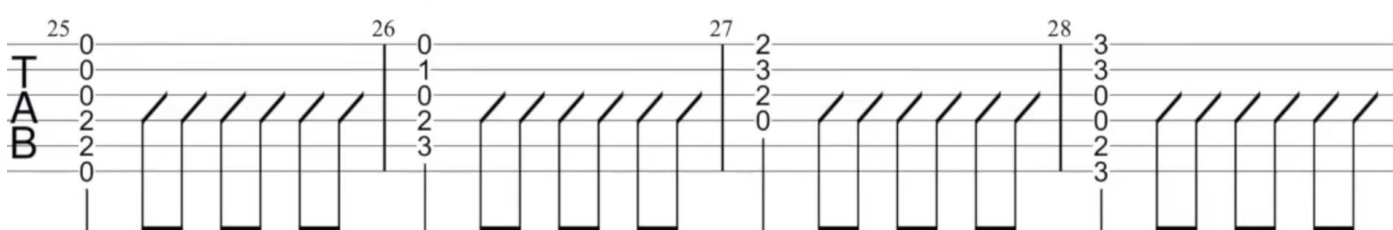
TAB



Em C D G

25 26 27 28

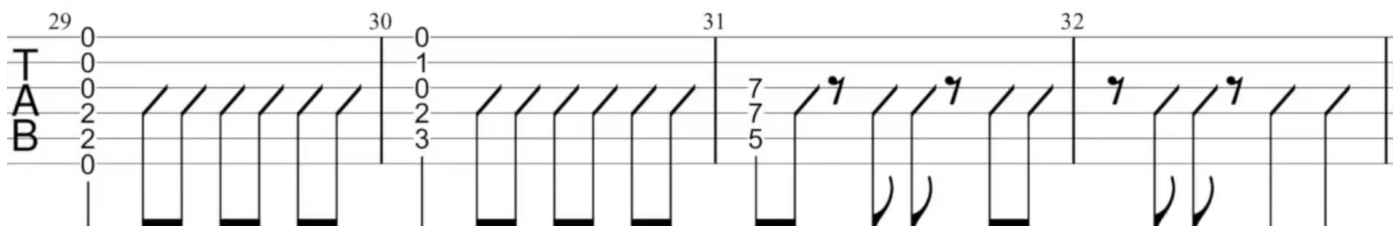
TAB



Em C D5

29 30 31 32

TAB



D **B7**

57 58

TAB

C **D** **Em** **Bm7**

59 60 61 62

TAB

C **C#°** **D** **G** **Em**

63 64 65 66

TAB

C **D** **Em** **Bm7**

67 68 69 70

TAB

Am7 **C** **D** **G**

71 72 73 74

TAB

Em **D** **C** **B7**

75 76

TAB

Em C Dsus4 D G

77 78 79 80

TAB

Em C Dsus4 D G

81 82 83 84

TAB

Em C D G

85 86 87 88

TAB

Em C D5

89 90 91 92

TAB

93 94 95 96 97 98 99 100

TAB

101 102 103 104 105 106 107 108

TAB

C **D**

109 110 111 112

TAB

Em **Dsus4**

113 114 115 116

TAB

D **B7**

117 118

TAB

C **D** **Em** **Bm7**

119 120 121 122

TAB

C **C#°** **D** **G** **Em**

123 124 125 126 127

TAB

C **D** **Em** **Bm7**

127 128 129 130

TAB

Am7 C D G Em

131 0 132 133 134

TAB

C D Em Bm7

135 136 137 138

TAB

C D G Em

139 140 141 142

TAB

C D Em Bm7

143 144 145 146

TAB

C D

147 148 149 150

TAB

E5 D#5 D5 C#5 C5 B7

151 152 153 154

TAB

C **D**

179 0 180 2 181 182 183

TAB

Am7 **D**

184 0 185 2

TAB

Em **C** **Dsus4** **D** **G**

186 0 187 0 188 3 189 3

TAB

Em **C** **Dsus4** **D** **G**

190 0 191 0 192 3 193 3

TAB

Em **C** **D** **G**

194 0 195 0 196 2 197 3

TAB

Em **C** **D5** **Em**

198 0 199 0 200 7 201 7 202 8

TAB