

啲个哩个啲

鵬泊

Standard tuning

$\text{♩} = 85$

E-Gt

mf
Capo. fret 2
P.M. - - |

P.M. - - |

P.M. - - |

TAB

5—2-5-3—3—5

5—5

5—2-5-3—3—5

5—5

5—2-5-3—3—5—2-5

5—5

4

P.M. - - | *mp*

mf
P.M. - - - - - |

mp

mf
P.M. - - - - - |

mp

TAB

5—5—5—X

5—5

5—3—3—5

5—5

5—3—3—5

5—5

7

mf

mp

mf

mp

P.M. - - - - - |

P.M. - |

$\frac{1}{4}$

P.M. - - - - - |

TAB

5—3—3—5

5

2-2

1—1

3-3

1-1

0

0

5—3—3—5

5

10

mf
P.M. - - - - - |

mp

mf
P.M. - - - - - |

mp

P.M. - |

mf
P.M. - - |

TAB

5—3—3—5

5

5—3—3—5

5—5

2-2

1—1

3-3

1—1

0—0

2—0—1—2

0—0—0—0

13

let ring

TAB

0 2 1 2 2 1 2 0 0 0 0 1 0 0 2 1 2 2 1 2

3 3 0 3

19

25

P.M.

TAB

5 5 5 3 3 5 5 3 3 5 5 3 3 5

28

mp *mf* P.M.

TAB

0 0-0 2 2

3 0 12

5 5 5-5-5 5-5 5 5-5-5 5

43

TAB

46

TAB

↑ 2 3 ↑ 2 3 ↑ 0 1 ↑ 0 1 ↑ 0 1 ↑ 3 0 ↑ 3 0 ↑ 0 1 ↑ 0 1 ↑ 0 1 ↑ 0 1 ↑ 0 1 ↑ 3 0 ↑ 3 0 ↑ 0 1 ↑ 0 1 ↑ 0 1 ↑ 0 1 ↑ 0 1 ↑ 3 0 ↑ 3 0

49

TAB

↑ 2 3 ↑ 2 3 ↑ 0 1 ↑ 0 1 ↑ 0 1 ↑ 3 0 ↑ 3 0 ↑ 0 1 ↑ 0 1 ↑ 0 1 ↑ 0 1 ↑ 0 1 ↑ 3 0 ↑ 3 0 ↑ 0 1 ↑ 0 1 ↑ 0 1 ↑ 0 1 ↑ 0 1 ↑ 3 0 ↑ 3 0

52

TAB

↑ 2 3 ↑ 2 3 ↑ 0 1 ↑ 0 1 ↑ 0 1 ↑ 3 0 ↑ 3 0 ↑ 0 1 ↑ 0 1 ↑ 0 1 ↑ 0 1 ↑ 0 1 ↑ 3 0 ↑ 3 0

55

TAB

3 0 2 3 3 0 2 3 0 1 3 1 1 3 1 2 2 0 2 0

58

TAB

1 0 2 3 3 0 2 3 0 1 3 1 1 3 1 2 2 0 2 0

61

TAB

↑ 2 3 ↑ 2 3 ↑ 0 1 ↑ 0 1 ↑ 0 1 ↑ 3 0 ↑ 3 0 ↑ 0 1 ↑ 0 1 ↑ 0 1 ↑ 0 1 ↑ 0 1 ↑ 3 0 ↑ 3 0

64

T
A
B

2 2 0 3 3 5